

Blues Magazine, France - No. 100, April – June 2021.

www.bluesmagazine.net

OLE FRIMER BAND

LIVE IN EPPINGEN

Katti Records

Franck Deschamps



Le guitariste danois Ole Frimer, originaire d'Aarhus est une figure emblématique du paysage musical scandinave depuis des décennies. Il nous fait son grand retour avec un live enregistré au Festival de jazz d'Eppingen en Allemagne en 2019. Ce live est un bon mélange de compositions originales et de reprises. Le groupe ouvre les hostilités avec l'instrumental *The Clearing* la chanson *Sheltered Roads* met en avant sa chaleureuse voix rauque. Quand vient la sublime ballade *Old Love*

Reprise de Clapton qui dure plus de 10', Niels Ole Thorning nous gratifie d'un sublime solo au clavier. La reprise d'Albert Collins chanson écrite par sa femme Gwendolyn, *Got A Mind To Travel*, est très orientée jazzy un exemple fabuleux de la façon dont le Blues et le Jazz peuvent vivre côte à côte en parfaite harmonie. Sur *The Blues Is Here To Stay* d'Eddie Boyd, là encore, le piano apporte une émotion supplémentaire. Seule la chanson *Single City* est chantée dans sa langue natale. Avec *Live In Eppingen*, Ole Frimer, accompagné de ses musiciens Niels Ole Thorning (clavier/piano), Jesper Bylling (bs), Claus Daugaard (bat), nous démontre tout de suite qu'il est un guitariste de 1^{ère} classe internationale.

Danish guitarist Ole Frimer from Aarhus has been an iconic figure in the Scandinavian musical landscape for decades. He makes his comeback with a live album recorded at the Eppingen Jazz Festival in Germany in 2019. This live album is a good mix of original compositions and covers. The group opens the show with the instrumental *The Clearing*. The song *Sheltered Roads* highlights Ole's warm hoarse voice. Then comes the sublime ballad *Old Love*, a cover of Clapton which lasts more than 10', Niels Ole Thorning gives us a sublime solo on the keyboard. Albert Collins's cover song written by his wife Gwendolyn, *Got A Mind To Travel*, is very jazzy oriented and a fabulous example of how Blues and Jazz can live side by side in perfect harmony. On Eddie Boyd's *The Blues Is Here To Stay*, again, the piano brings additional emotion. Only the song *Single City* is sung in Ole's native language. With *Live In Eppingen*, Ole Frimer, accompanied by his musicians, Niels Ole Thorning (keyboard / piano), Jesper Bylling (bs), Claus Daugaard (dr), immediately shows us that he is an international 1st class guitarist.